

Szanowni Koleżanki i Koledzy,
Drodzy Doktoranci i Studenci,

Koniec semestru letniego 2020 r. wielu z nas wita z ulgą, pamiętając trudności nauczania zdalnego. Ja z ulgą odnotowuję, że nikt, żaden z pracowników i studentów nie padł ofiarą epidemii. To najważniejsze. Ale równie istotne jest, że w moim odczuciu sprostaliśmy wyzwaniu, jakie postawiła nam ta nadzwyczajna sytuacja. Większość z nas w coraz większym – z upływem czasu – stopniu angażowała się w nauczanie zdalne w trybie synchronicznym. Umożliwiło to utrzymanie kontaktu między studentami i wykładowcami, zapewniło nam zachowanie i wzmocnienie więzi w naszej Wspólnocie. Kończymy ten semestr zmęczeni – ale z przekonaniem, że dotrzyaliśmy zobowiązań danych sobie w momencie immatrykulacji i podejmowania pracy na Uczelni.



Fot. Małdalena Marcula

Wielu z nas nurtuje pytanie – jak będzie wyglądał kolejny semestr. Nie wiem. Tak, jako rektor-elekt mogę tylko powiedzieć – nie mam szklanej kuli, nie znam szczegółów przyszłości. Za dużo w niej zmiennych od nas kompletnie niezależnych. Ale podtrzymuję wszystkie swoje wcześniejsze rekomendacje: kierownicy jednostek powinni przekazać pracownikom informacje o zajęciach, które ci będą prowadzić w kolejnym roku akademickim. Jeśli tego nie zrobili, narażają swoich koleżanki i kolegów na niepewność i kłopoty w przygotowaniu zajęć w trudnym, kryzysowym czasie. Bez tego wykładowcy nie będą mogli zaplanować sposobu prowadzenia zajęć w nadchodzącym semestrze. A w nim najbardziej prawdopodobnym scenariuszem jest, że wykłady będziemy prowadzić zdalnie. SeminaRIA, laboratoria, konwersatoria – stacjonarnie lub hybrydowo, w zależności od wielkości grup i pojemności sal. Dlatego też kierownicy jednostek powinni już dziś określić liczebność grup w reżimie epidemicznym w poszczególnych salach i przygotowywać jednostki do odpowiedniego planowania zajęć.

Apelowałem i przekazałem na piśmie rekomendacje dotyczące przygotowania jednostek do nauczania w warunkach epidemii. Chciałem to mocno podkreślić – odpowiedzialność za przygotowanie jednostek do nowego semestru ponoszą w tym momencie ich bieżący kierownicy. Dopiero od 1 września ich obowiązki przejmą następcy. Proszę wszystkich, kierownictwo i wykładowców, o świadome podejście do wyzwania, jakie postawi przed nami semestr zimowy. Nie liczymy na cud, na szczepionkę lub lek. Epidemia nie wygaśnie sama, należy przygotować się, że co najmniej do wiosny przyszłego roku zagrożenie może się utrzymywać. I to my, wykładowcy, a zwłaszcza kadra zarządcza jesteśmy odpowiedzialni za należyte przygotowanie naszych zespołów do tej sytuacji.

Mimo to, mam nadzieję, że wszyscy Państwo powoli – albo całkiem szybko ☺ - szykujecie się do wakacji. Dziś są one zastępowane jak chyba nigdy wcześniej. Nabierajcie sił, jeśli to możliwe – pomyślcie o wyzwaniach ostatnich miesięcy jako możliwości nabycia nowych umiejętności, przemyślenia naszych przyzwyczajonych dydaktycznych. Przede wszystkim jednak, wszyscy musimy nabrać sił, by wrócić do wspólnych debat, do badań i do dzielenia się wzajemnie swoimi doświadczeniami i wiedzą. Ba jakkolwiek ciężki nie byłby rok akademicki – to jest on czasem wielkiej radości z bycia razem. Z przekraczania granic naszej przyrodzonej samotności. Pamiętajcie o tym.

Życzę wszystkim, aby wakacje były czasem odpoczynku. A nowy rok – kolejną przygodą, zachwytem i radością. Wierzę w nasz Wydział tak, jak wierzyłem obejmując funkcję prodziekana, a potem dziekana. Nigdy się na nim nie zawiodłem. Za to też, po ośmiu latach pracy na pierwszym piętrze naszego Dziekanatu, chciałem podziękować. Wam wszystkim – studentom, doktorantom, wykładowcom, pracownikom administracyjnym. To były naprawdę ważne dla mnie lata. Nigdy nie czułem się sam, zawsze byłem częścią naszej wydziałowej Wspólnoty. Dziękuję Wam wszystkim. A mojemu Następcy życzę, by sprawowanie funkcji dało mu co najmniej tyle samo radości i satysfakcji.

A zatem – na wakacje!!!!

Prof. dr hab. Przemysław Wiszewski
Dziekan

Z ŻYCIA WYDZIAŁU



Dr hab. Artur Błazejewski, prof. UWr z Instytutu Archeologii został wybrany dziekanem WNHiP na kadencję 2020-2023.

Pani Mgr Dorota Wiśniewska, Pani Mgr Aleksandra Kil oraz **Pan Dr Jacek Małczyński** otrzymali stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia naukowe, przyznawane 200 młodym naukowcom ze wszystkich dziedzin w kraju. Pani Mgr Wiśniewska jest laureatką Diamentowego Grantu oraz stypendystką rządu Francji, a swoją rozprawę doktorską *Kobiety i polityka we Francji i w Polsce w drugiej połowie XVIII wieku: studium porównawcze „salonów literackich” i korespondencji* przygotowywała w systemie cotutelle w UWr oraz w Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris Saclay. Mgr Kil była stypendystką Fulbrighta, aktualnie kończy pracę doktorską poświęconą fiskom i humanistyce analogowej. Dr Małczyński był stypendystą Narodowego Centrum Nauki (Etiuda). Jest autorem książki *Krajobrazy Zagłady. Perspektywa historii środowiskowej* (2018). Oboje są członkami działającego w Instytucie Kulturoznawstwa Laboratorium Humanistyki Współczesnej.





13 czerwca w Waszyngtonie odbyła się międzynarodowa telekonferencja *From the Helsinki Accords to the Fall of the Berlin Wall and Beyond*, współorganizowana przez pracownika **Prof. Jakuba Tyszkiewicza** (IH), obecnie kończącego stypendium Senior Research Polish Fellow w Victims of Communism Memorial Foundation w Waszyngtonie

Spotkanie, zorganizowane w 45 rocznicę podpisania Aktu Końcowego Konferencji Bezpieczeństwa i Współpracy Europejskiej w Helsinkach, poświęcone było m.in. roli praw człowieka w polityce krajów demokracji zachodniej wobec Polski, znaczeniu tej tematyki w działalności opozycji politycznej w krajach Europy Środkowej oraz roli ruchu dysydenckiego w obaleniu komunizmu w 1989 r. W czasie konferencji dyskutowano także rolę Kościoła katolickiego w działaniach na rzecz przestrzegania praw człowieka przez reżimy komunistyczne. Z referatami wystąpiła silna reprezentacja historyków z Instytutu Historycznego. Referaty wygłosili: **dr hab. Bożena Szaynok, prof. UWr**, *The Catholic Church, human rights and opposition in Poland. The case of the Dominican Ludwik Wiśniewski*, **Dr Łukasz Kamiński**, *Between human rights and national opposition. Polish dissidence 1976-1989*, **Prof. Paweł Jaworski**, *Human rights in the policy of Scandinavian countries toward Poland 1975-1981*, **Prof. Jakub Tyszkiewicz**, *The U.S. human rights policy and the Polish opposition (1975-1981)*. Organizatorzy zapowiadają także wydanie tomu pokonferencyjnego pod red. J. Tyszkiewicza w renomowanym wydawnictwie uniwersyteckim w USA.

Dr hab. Robert Kołodziej, prof. UWr (IH) nagrał dwa wykłady dla Biura Komunikacji Społecznej Sejmu RP w ramach Wszechnicy Sejmowej: *Marszałek sejmowy w sejmie staropolskim* oraz *Zasada jednomyślności – liberum veto – zrywanie sejmów*. Będą niebawem udostępnione na stronie internetowej Sejmu.

Public History Summer School czyli Szkoła Letnia Historii w Przestrzeni Publicznej, organizowana po raz trzeci przez **dr hab. Joannę Wojdon, prof. UWr** i **mgr Dorotę Wiśniewską** (IH) pod patronatem Międzynarodowej Federacji Public History, przy wsparciu IH, WNHiP oraz Centrum Historii „Zajezdnia” odbyła się **1-5 czerwca**, w tym roku, jak wiele innych imprez naukowych, on-line. Wprawdzie zabrakło osobistych spotkań i rozmów w kularach, ale za to udało się zgromadzić ponad 400 zarejestrowanych uczestników, z których ponad połowa zameldowała się na Teamsie, a w poszczególnych sesjach uczestniczyło równocześnie 70-120 uczestników z różnych długości i szerokości geograficznych. Był bankiet powitalny i program kulturalny (pokazy filmów Andrzeja Wajdy), dyskusje na czacie i w panelach na temat warsztatu historyka publicznego, gier video, dziedzictwa materialnego, muzeów, historii mówionej, historii w nowych mediach oraz pamięci historycznej i tożsamości, jak również warsztaty, m.in. z oral history i publikowania. Większość wystąpień doktorantów i młodych badaczy można zobaczyć na stronie internetowej szkoły: <https://publichistorysummerschool.wordpress.com/outcome/>



Tegoroczne **Dni Zawodu Psychologa** organizowane przez Koło Naukowe Psychologii w Biznesie, po raz pierwszy w swojej trzy letniej historii odbyły się zdalnie. Nie wpłynęło to na jakość prowadzonych spotkań z głodnymi wiedzy licealistami i studentami. W dniach **1-5 czerwca 2020 roku** uczestniczyli oni w kilku webinarium poświęconych różnym aspektom rozwoju osobistego, które prowadzone były przez specjalistów pracujących na Uniwersytecie Wrocławskim i na co dzień zajmujących się tą tematyką. Spotkania jakie się odbyły to: wykład *Motywacyjne DNA* prowadzony przez mentor UWr, **Annę Sarowską-Gierasimowicz**; trenerski teleturniej *You can train* prowadzony przez **Mgr Annę Cieślik**; warsztat *Coaching jako metoda wsparcia rozwoju* prowadzony przez **Dr Magdalenę Nawrat**. Ponadto zostało przeprowadzone spotkanie poprzedzające merytoryczne zagadnienia. W formie Q&A licealiści mieli możliwość rozmowy i zadawania nurtujących ich pytań dotyczących rekrutacji, studiów, czy też “strasznych” sesji. Pod krzyżowym ogniem pytań, odpowiedzi udzielali obecni studenci, członkowie Koła Naukowego Psychologii w Biznesie, organizatorzy Dni Zawodu Psychologa 2020. Byli to: Laura Russak, Agata Bieniek, Barbara Wątek, Julia Fulczyńska, Aleksandra Gajda, Mateusz Sularz, Marta Urbańska, Katarzyna Franczyk, Anna Kostrzewa, Anna Krajniak i Karolina Ptasińska. Dziękujemy wszystkim uczestnikom DZP 2020 i zapraszamy za rok! Na pewno będziemy na Was czekać!



19-21 czerwca 2020 r. Instytut Archeologii wziął udział w tegorocznej edycji **Europejskich Dni Archeologii**. Siłą rzeczy w tym roku impreza miała charakter wydarzenia rozgrywającego się w przestrzeni internetowej. Zaprezentowano ofertę Instytutu Archeologii, ciekawsze wyniki badań gabinetowych, projektów, relacje z badań wykopaliskowych w różnych częściach Polski

i Świata, ciekawostki z życia archeologa i dużo więcej!

<https://journees-archeologie.fr/c-2020/lg-en/poland/Home>

Instytucje kultury powoli odnajdują się w "nowej normalności", przywracając dostęp dla publiczności. Od kilku tygodni otwarte jest również Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu. Przygotowuje ono unikalny multimedialny projekt wystawienniczy, związany z 40. rocznicą strajku w Zajezdni nr VII, który rozpoczął sierpniowy protest we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku. Częścią przygotowań są wykłady on-line dla pracowników Centrum, wprowadzające ich w problematykę wystawy. **3 lipca** kolejny z nich wygłosił **dr Łukasz Kamiński** (IH), który zwrócił uwagę słuchaczy na dynamikę protestu w Sierpniu '80, a także na jego psychologiczne i socjologiczne aspekty.

Studenci i Doktoranci

Interdyscyplinarne Studenckie i Doktoranckie KN Miłośników Historii Kultury wznowiło aktywną działalność na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/Interdyscyplinarne-Studenckie-i-Doktoranckie-KN-Mi%C5%82o%C5%9Bnik%C3%B3w-Historii-Kultury-113467723498751/?tn=%2Cd%2CP-R&eid=ARDp3SuYYt-npn9eKVORTdiNjDS9PP1wvVGtB-9uYCLKJqdzmYAf59t1251Vgb9IU49XUapHOxNugLlk>.

Na stronie zamieszczane są recenzje książek, a niebawem pojawią się kolejne, nowe i interesujące w naszym przekonaniu treści. Zachęcamy do śledzenia strony koła, jesteśmy otwarci na dyskusję i wszelkie uwagi!

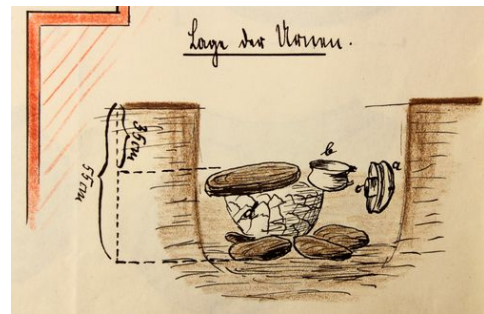
Projekty naukowe



Instytut Archeologii jest jednym z trzech pierwszych beneficjentów, wyłonionych spośród 18 wnioskodawców, którzy przystąpili do pierwszego konkursu w ramach programu Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza: konkursu na zakup aparatury naukowo-badawczej z Funduszu Aparatury Badawczej. Fundusz pokryje projekt **ARCHEOSKAN**, czyli koszt zakupu skanera stacjonarnego i mobilnego oraz oprzyrządowania do gromadzenia i obróbki danych 3D, w kwocie 541800 zł.



Wraz z ułatwieniem dostępu do zabytków zgromadzonych w instytucjach muzealnych, takich jak na przykład Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu, możliwe stało się przeprowadzenie analiz zgromadzonych tam artefaktów, m.in. w ramach realizowanego przez Instytut Archeologii projektu Narodowego Instytutu Dziedzictwa *Cmentarzyska kultur pomorskiej i przeworskiej w Głogowie-Nosolicach*. Różny jest stan zachowania zabytków odkrytych przez badaczy niemieckich przed ponad stu laty, jednakże perspektywy badawcze, dotyczące między innymi



rekonstrukcji technik produkcji ozdób powstałych niemal 2000 lat temu, są ogromne. Bardzo cenna jest powstała na początku XX wieku dokumentacja z badań, obecnie przechowywana w zasobach Archiwum Państwowego we Wrocławiu. Bieżące relacje z działań w ramach projektu dostępne są pod adresem:

https://www.facebook.com/pg/Cmentarzyska-kultur-pomorskiej-i-przeworskiej-w-G%C5%82ogowie-Nosolicach-111819643791258/posts/?ref=page_internal

Instytut Archeologii bierze udział w realizacji projektu Leopoldina online. Z założenia Leopoldina ma być platformą służącą integracji i udostępnianiu elektronicznych zasobów Uniwersytetu Wrocławskiego do celów naukowych, edukacyjnych i popularyzujących wiedzę. W jej ramach w Instytucie wykonywane są bardzo wysokiej jakości fotografie zabytków odkrytych w trakcie prac prowadzonych przez archeologów. Jednym z celów projektu jest także tworzenie trójwymiarowych modeli wybranych artefaktów przy użyciu zaawansowanego oprogramowania. Prace wykonywane są z wykorzystaniem profesjonalnych lamp studyjnych, stołów i teł fotograficznych oraz najwyższej klasy sprzętu komputerowego oraz fotograficznego.



Jednocześnie budowana jest interaktywna baza danych, na której oprócz zdjęć i trójwymiarowych modeli zabytków poddających się różnego rodzaju działaniom takim jak skalowanie, obracanie, mierzenie itd. dostępne będą informacje o historii badań, opisy zabytków, aparat bibliograficzny, narzędzia wyszukiwawcze. W skład zespołu realizującego Leopoldinę w Instytucie Archeologii wchodzi: **dr hab. Tomasz Płonka, prof. UWr, dr Marcin Bohr, mgr Barbara Krukiewicz** oraz **mgr inż. Bogdan Miazga**. Zdobyte doświadczenia i zasoby sprzętowe umożliwią w przyszłości, już po zakończeniu właściwego projektu, uzupełnianie instytutowej bazy danych o następne wizerunki i modele przedmiotów odkrywanych w trakcie kolejnych kampanii wykopaliskowych. Wartość projektu w skali całego Uniwersytetu wynosi ponad 14 milionów zł

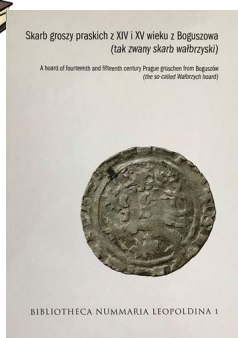
<https://uni.wroc.pl/projekty-uwr/leopoldina-online/>



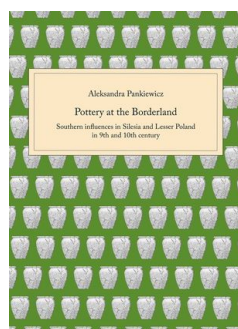
Obecny czas sprzyja również wtórnym odkryciom zapomnianych, dawno temu wyeksplorowanych zabytków w magazynach Instytutu Archeologii i reinterpretacji ich funkcji. Przykładem jest chociażby unikatowa kadzielnica z jednego z grobów kultury łużyckiej z miejscowości Miłosławice w powiecie milickim. Dokładna funkcja zabytku, typowego przede wszystkim dla grupy białowickiej łużyckich pól popielnicowych (Ziemia Lubuska) wczesnej epoki żelaza, nie jest znana, ale być może chodzi o jakiś rodzaj przedmiotu nawiązującego do współczesnych kominków zapachowych sprawdzających się w aromaterapii. **Dr Dagmara Łaciak** przygotowuje publikację poświęconą między innymi tej grupie zabytków.



PUBLIKACJE



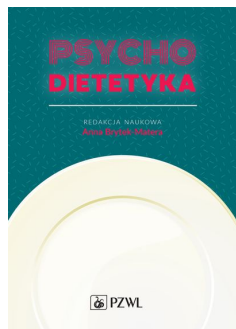
Skarb groszy praskich z XIV i XV wieku z Boguszowa (tak zwany skarb wałbrzyski)/A hoard of fourteenth and fifteenth century Prague groschen from Boguszów (the so-called Wałbrzych hoard) to wynik projektu: *Skarb groszy praskich z okolic Wałbrzycha* pod kierownictwem prof. dr hab. Borysa Paszkiewicza sfinansowanego przez Narodowe Centrum Nauki w ramach programu Opus 11, nr UMO-2016/21B/HS3/01030. „Skarb groszy praskich...” jest pełnym katalogiem monet pochodzących ze znaleziska, którego dokonano najpóźniej na początku lutego 2016 roku w okolicach Wałbrzycha. Pierwsza część publikacji to merytoryczne opracowanie, druga natomiast zawiera zdjęcia monet w skali 1:1 i ich opisy. Książka jest dwujęzyczna, tekst polski i angielski są równorzędne. Zawiera również obszerne streszczenie w języku niemieckim. Tytuł ten zapoczątkował nową serię BIBLIOTHECA NUMMARIA LEOPOLDINA. Wkrótce będzie można zapoznać się z nią bliżej na stronie internetowej Instytutu Archeologii w zakładce „publikacje”. Zapraszamy do lektury!



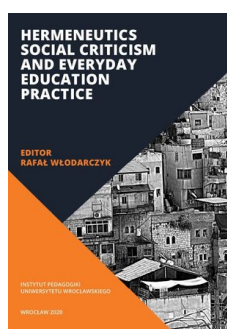
Aleksandra Pankiewicz, Pottery at the Borderland. Southern influences in Silesia and Lesser Poland in 9th and 10th century. Książka zawiera pełen tekst w języku angielskim jak i polskim (*Ceramika na pograniczu. Wpływy południowe na Śląsku i w Małopolsce w IX i X wieku*). Jak głosi opis na stronie wydawcy: *Najnowsza książka dr. Aleksandry Pankiewicz dotyczy wczesnośredniowiecznej ceramiki na pograniczu polsko-czeskim. Sam ten obszar jest niezwykle istotny z perspektywy historii obu tych państw, natomiast problem pogranicza, to temat w literaturze naukowej wyjątkowo ciekawy. Wskazuje on na obszar, w którym następuje swoisty*

tumult – zintensyfikowana wymiana ludzi, myśli jak i kultury materialnej. Do tej ostatniej należy tytułowa ceramika. Przede wszystkim stanowi ona źródło bardzo czułe na wszelkie zmiany kulturowe, a dodatkowo w archeologicznej tradycji badawczej jest okraszona niezwykle bogatą literaturą, w której autorka sprawnie nawiguje.

<https://www.ypp.com.pl/jak-zamawia%C4%87>

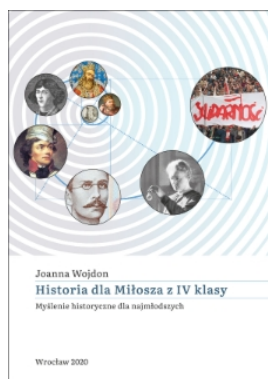


Psychodietetyka (2020) pod redakcją naukową prof. Anny Brytek-Matery (IPs), Warszawa: Wydawnictwo Lekarskie PZWL to pierwszy w Polsce podręcznik akademicki z tego zakresu. Podręcznik przedstawia aktualną i kompleksową wiedzę z zakresu nowej interdyscyplinarnej dziedziny, jaką jest psychodietetyka. Zawiera charakterystykę teoretycznych i praktycznych podstaw z zakresu dietetyki (część I), psychologii (część II), nutrigenetyki, nauk o lekach i o zdrowiu (część III) oraz kultury fizycznej (część IV). Prezentuje również kompleksowe opisy wybranych jednostek nozologicznych (m.in. otyłości, zaburzeń odżywiania, wybranych chorób przewodu pokarmowego) w pracy psychodietetyka (V część). Wnikliwa praca wybitnych specjalistów (naukowców i praktyków) umożliwia holistyczne spojrzenie na problematykę zachowań żywieniowych.



Od kilku tygodni w Bibliotece Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego dostępny jest drugi tom prac zespołu Zakładu Pedagogiki Ogólnej Instytutu Pedagogiki **Hermeneutics, Social Criticism And Everyday Education Practice** (Biblioteka Cyfrowa UWr), pod redakcją naukową **dra hab. Rafała Włodarczyka**. Autorami poszczególnych rozdziałów są **dr hab. Wiktor Żłobicki, prof. UWr, dr Monika Humeniuk, dr Grażyna Lubowicka, dr Iwona Paszenda, dr Beata Pietkiewicz-Pareek** oraz **dr hab. Rafał Włodarczyk**, a ich tematyka związana jest z badaniami prowadzonymi przez zakładowy zespół reprezentujący subdyscypliny pedagogiki ogólnej i filozofii edukacji. Podobnie jak tom pierwszy, publikacja docelowo ma zostać wydana również w wersji papierowej. Obecnie dostępna jest poprzez Repozytorium UWr) oraz platformę Google Books.

<https://bibliotekacyfrowa.pl/dlibra/publication/118589/edition/108912/hermeneutics-social-criticism-and-everyday-education-practice?language=en>



Joanna Wojdon, Historia dla Miłosza. Myślenie historyczne dla najmłodszych. Wrocław 2020 to zestaw pomysłów na lekcje historii w klasie IV szkoły podstawowej, zgodne z najnowszą podstawą programową, a więc oparte o sylwetki wybitnych postaci z historii Polski, ale kładące nacisk na krytyczną analizę różnorodnych źródeł historycznych.

Z recenzji wydawniczej Jacka Staniszewskiego, nauczyciela historii i dyrektora szkoły Akademia Dobrej Edukacji w Warszawie: *Pomysł Joanny Wojdon jest świeży. Autorka traktuje uczniów poważnie: prezentuje odpowiednio dobrane materiały źródłowe, dzięki którym nauczyciele będą mogli — realizując nadal zapisy podstawy programowej — kształcić umiejętności historyczne, potrzebne uczniom w starszych klasach, a także, co może ważniejsze, w życiu codziennym. Materiały są odpowiednio dopasowane do wieku, można je z powodzeniem wykorzystać jako uzupełnienie materiału podręcznikowego. Pozwalają na prawdziwą edukację historyczną już najmłodszych uczniów historii.*

<https://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/118569>



Joanna Wojdon, *Czytając o wieloetniczności, Wrocław 2020* – to drugi tom materiałów dydaktycznych w ramach projektu NPRH, którym kieruje Przemysław Wiszewski, *Mechanizmy budowania spójności w społecznościach wieloetnicznych, X-XXI w.*

Spis treści:

1. Krwawe treści ubrane w gładkie słowa (Czytanie tekstu źródłowego)
2. O czym szumią drzewa genealogiczne? (Badanie relacji rodzinnych)
3. Kiedy świat stoi do góry nogami? (Czytanie map)
4. Obcy w średniowieczu (Czytanie miniatury)
5. Co i jak zdejmuje fotograf? (Odczytywanie fotografii)
6. Co oznacza jednorożec? (Odczytywanie herbów)

Z recenzji dr hab. Macieja Fica, prof. UŚ: *W przystępny sposób odśłania tajemnice źródeł historycznych, prezentując odbiorcom nieoczywiste tropy historycznych badań nad wielokulturowością. Dzięki lekturze książki czytelnicy, wcielając się w rolę historycznych detektywów, mogą krok po kroku dociekać, jak odczytywać ślady pozostawione przez twórców tekstów, drzew genealogicznych, map, miniatur, fotografii czy herbów. Dla ukazania, że historia to nie suchy zestaw dat, nazwisk i wydarzeń, a mieszanie się kultur nie zaczęło się wraz z XXI-wiecznymi procesami migracyjnymi, lektura tej pozycji wydaje się bezcenna.*

Książka do pobrania ze strony <https://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/117756> w formacie pdf i ISSUU.

Prof. Anna Brytek-Matera (IPs) została członkiem rady recenzenckiej renomowanego międzynarodowego czasopisma naukowego *Nutrients*. Czasopismo publikuje artykuły prezentujące najnowsze wyniki badań podstawowych i stosowanych z zakresu nauk o żywności i żywieniu. W obecnym rankingu czasopism (JCR) *Nutrients* zajmuje 16 pozycję na 86 indeksowanych czasopism (Q1) w kategorii Nutrition and Dietetics oraz 15 pozycję na 301 indeksowanych czasopism (Q1) w kategorii Food Science. Czasopismo posiada współczynnik wpływu (Impact Factor) równy 4,546 (2019).

Prof. Anna Brytek-Matera (IPs) została redaktorem gościnnym (Guest Editor) specjalnego wydania czasopisma naukowego *International Journal of Environmental Research and Public Health (IJERPH)* pt. *Psychology of Eating: Understanding of Eating Behaviours* (strona: [https://www.mdpi.com/journal/ijerph/special issues/psychology eating behaviours](https://www.mdpi.com/journal/ijerph/special%20issues/psychology%20eating%20behaviours)).

Publikowane w czasopiśmie IJERPH prace naukowe dotyczą szeroko rozumianego zdrowia publicznego i opieki zdrowotnej a także badań środowiskowych. W obecnym rankingu czasopism (JCR) IJERPH plasuje się na 67 pozycji na 185 indeksowanych czasopism (Q2) w kategorii Public, Environmental & Occupational Health. Czasopismo posiada współczynnik wpływu (Impact Factor) równy 2,949 (2019).

Prof. Anna Brytek-Matera (IPs) została członkiem komitetu redakcyjnego międzynarodowego czasopisma naukowego *BMC Psychiatry* i pełni funkcję Associate Editor sekcji *Eating Disorders*. Sekcja *Eating Disorders* poświęcona jest szerokiemu spektrum zaburzeń odżywiania. *BMC Psychiatry* posiada współczynnik wpływu (Impact Factor) równy 2,704 (2019)



Ukazał się najnowszy numer **Quart. Kwartalnika Instytutu Historii Sztuki UWr. 2(56)/2020** Miał on charakter tematyczny – jego tytuł to *Podróżowanie i sztuka w Europie w XVII i XVIII wieku*, zaś pomysłodawcą i redaktorem tematycznym został **prof. dr hab. Andrzej Kozieł (IHSz)**.

W sumie opublikowano 9 rozpraw (w tym 5 w języku angielskim) oraz jedną polemikę. Wśród autorek i autorów są także pracownicy naszego wydziału: **dr hab. Jerzy Krzysztof Kos, dr Marcin Wiśtock i dr Małgorzata Wyrzykowska**.

Tak w odredakcyjnym komentarzu pisał redaktor naczelny, **prof. Waldemar Okoń**:

W języku polskim istnieją dwa słowa, których znaczenia łączą się z niezwykle obfitą treścią wypełniającą najnowszy numer „Quarta”. Słowa te to „wędrówka” i „podróż”. Przy pozorach bliskoźnaczności są one od siebie odległe semantycznie, związane bądź z naszym życiem w jego wymiarze egzystencjalnym, ogólnym, bądź bardziej konkretnym i doraźnym. Piszę o tym, ponieważ nie sposób w krótkim wprowadzeniu streścić ogromu materiału faktograficznego oraz interpretacyjnego zawartego w tekstach prezentowanych Państwu w najnowszym numerze naszego kwartalnika.

Numer ten należy do rekordowych pod względem ilości tekstów i objętości – 160 stron. Udało się go wydać zgodnie z planem pomimo epidemii. Wersja papierowa już w salonach sieci Empik, zaś niebawem także w wersji elektronicznej na naszej stronie internetowej.

Spis treści:

Jana Zapletalová, *Swiss artists in Alpine passes... How artists travelled from the Lombard-Ticino lakes to Central*

Marcin Wiśtock (UWr), *Hugo wędruje na wschód. Uwagi o recepcji Pia desideria Hermanna Hugo w sztuce protestanckiej Europy Środkowej*

Adam Kucharski (UMK), *Ślady recepcji sztuki w sprawozdaniach z podróży edukacyjnych Rzewuskich po Europie w XVII-XVIII w.*

Małgorzata Wyrzykowska (UWr), *Vienna and its works of art in the eyes of Polish travellers in the second half of the 17th and first half of the 18th century*

Tadeusz Bernatowicz (UŁ), *Czekając na króla. Barokowe rezydencje między Warszawą a Dreznem przy trakcie pocztowym Augusta III z 1750 roku*

Jerzy Krzysztof Kos (UWr), *Carl Gotthard Langhans' journey to Italy at the turn of 1768 and 1769*

Konrad Niemira (UW), *Your money or your life, or why Jean-Pierre Norblin de la Gourdain left Paris*

Teresa Tylicka, Jacek Tylicki (UMK), *XVIII-wieczna wirtualna podróż w czasie i przestrzeni. Toruński pastor Jan Jakub Haselau i jego kolekcja*

Anna Schultz (Akademie der Künste, Berlin), Marta Wróblewska (UG), *Time travel from Berlin to Gdańsk. Daniel Nikolaus Chodowiecki's journey revisited – contemporary renderings and interpretations*

Marek Zgórniak (UJ), *W obronie Józefa Brandta*



OGŁOSZENIA WŁADZ DZIEKAŃSKICH

Zachęcamy do korzystania z darmowego dostępu do pełnotekstowej bazy publikacji książkowych Cambridge University Press z dziedziny historii. Wystarczy wejść na stronę <https://www.cambridge.org/core/browse-subjects/history> z komputera z sieci UWr lub połączonego z nią przez serwer PROXY (co bez konieczności wychodzenia z domu umożliwia Biblioteka Uniwersytecka).

ZBLIŻAJĄCE SIĘ TERMINY



Przygotowany przez **dr Katarzynę Majbrodę**, **dra Mirosława Marczyka** i **dr Małgorzatę Michalską** z Katedry Etnologii i Antropologii Kulturowej wniosek o sfinansowanie konferencji naukowej pt.: ***Etnografia transrelacyjna. Poznanie i praxis w świecie więcej-niż-ludzkim*** przeszedł pozytywnie weryfikację w postępowaniu konkursowym i uzyskał finansowanie z MNiSW w ramach programu *Doskonała nauka – wsparcie konferencji naukowych* (Umowa nr DNK/SP/462976/2020). Komisja oceniająca w uzasadnieniu napisała: *Projekt dotyczy nowych inicjatyw w zakresie badania kultury i społeczeństwa, z uwzględnieniem nowych sposobów postrzegania przedmiotu badań. Istnieją mocne przesłanki, by konferencja stworzyła ważne impulsy do rozwoju teorii i praktyki badań.* Pojawianie się w ostatnich latach w naukach społecznych i humanistycznych nowych perspektyw, kategorii badawczych oraz analitycznych, takich jak asamblaż, antycypacja, nowy materializm, ontologia relacyjna, posthumanizm, relacjonizm oraz renesans pojęć, takich jak np. afekt, abdukcja, afordancje reorientują uwagę badaczek i badaczy na szeroko rozumianą relacyjność i splotowość rzeczywistości społeczno-kulturowej. Wraz ze zmianą myślenia o poznaniu w antropologii społeczno-kulturowej oraz w naukach społecznych i humanistycznych pojawiają się nowe pola badawcze, których analizy wymagają ich lokowania w wielu kontekstach: społecznym, ekonomicznym, kulturowym, politycznym, materialnym, technologicznym, środowiskowym, więcej-niż-ludzkim. Ważnym celem konferencji jest stworzenie przestrzeni do debaty na temat rozwijania teorii oraz badań na temat człowieka i świata więcej-niż-ludzkiego oraz relacyjnie ujętej rzeczywistości społeczno-kulturowej, a także wymiany doświadczeń badawczych w tym zakresie.

Planowana data konferencji to **19-21 listopada 2020 r.** (Wrocław), jednak ze względu na sytuację epidemiczną termin obrad może ulec zmianie. Osoby zainteresowane uczestnictwem prosimy o śledzenie informacji na stronie KEiAK UW (www.etnologia.uni.wroc.pl) oraz na facebooku (<https://www.facebook.com/etnologiiawroclaw>), gdzie wkrótce zostanie umieszczone zaproszenie na konferencję wraz ze szczegółowym opisem tego przedsięwzięcia.

Kolektyw Kariatyda zaprasza na ***Edyton #9 Artystki XIX wieku*** w piątek, **17 lipca 2020 r.**, w godz. 16.00-20.00 w Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu (Rynek 6).

Kolektyw Kariatyda to nieformalna grupa aktywistek i aktywistów informacyjnych, powstała we Wrocławiu jako oddolna inicjatywa osób zajmujących się sztuką. Celem jego działań jest uzupełnienie polskiej Wikipedii o hasła dotyczące przede wszystkim artystek i architektek, ale też kuratorek, badaczek, krytyczek i innych kobiet związanych ze sztuką, by w ten sposób zmniejszać gender gap istniejący w polskiej Wikipedii.

Podczas lipcowego maratonu tworzenia i edytowania haseł w Wikipedii uczestnicy przeniosą się do XIX stulecia i skupią się na polskich artystkach tego okresu. Nie trzeba mieć konta na polskiej Wikipedii, można założyć je już w czasie edytonu. Obowiązują zapisy przez formularz: <https://forms.gle/1HjCzF9ozxuws1iS6>

Jeśli liczba zainteresowanych osób przekroczy limit zalecony w ramach obostrzeń sanitarno-epidemiologicznych, część uczestników może zostać poproszona o udział w wydarzeniu w trybie online. Zostaną o tym poinformowani z odpowiednim wyprzedzeniem oraz połączą się z uczestnikami za pomocą wideokonferencji.

Podczas edytonu można będzie korzystać z listy artystek oraz materiałów przygotowanych przez historyków sztuki, Karolinę Dzimira-Zarzycką oraz **dra Jakuba Zarzyckiego**.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekt:GLAM/Kolektyw_Kariatyda/Wydarzenia

<https://muzeumpanatadeusza.ossolineum.pl/wydarzenia/edyton-9-artystki-xix-wieku/>



Ogłoszenia



Biblioteka Instytutu Archeologii zlokalizowana jest teraz w nowych pomieszczeniach, w założeniach jej nowy układ zapewnia teraz swobodny dostęp do zgromadzonych książek. Przypominamy, że gromadzimy publikacje z zakresu archeologii oraz dziedzin jej pokrewnych, takich jak: antropologia, etnologia, historia, historia sztuki itp. Posiadamy wszystkie podstawowe tytuły czasopism polskich i europejskich. W skład zbiorów wchodzi bogata literatura specjalistyczna dotycząca archeologii Polski, Europy i świata, ze szczególnym uwzględnieniem archeologii obu Ameryk. Biblioteka ma także wydzielony obszerny księgozbiór z zakresu

numizmatyki. Z dniem 28 czerwca 2020 r. przywrócone zostały usługi Wypożyczalni, tj.: zamawianie książek, dokonywanie zwrotów i wypożyczeń materiałów bibliotecznych, rozliczanie kart obiegowych, zapisy do biblioteki. Zapraszamy na wirtualny spacer pod linkiem: <https://www.facebook.com/archeouniwroc/videos/582407239347542/>